

Bläuserschule für Erwachsene

Dieses Unterrichtsangebot richtet sich speziell an Erwachsene. Eine große Zahl von Amateurmusikern engagiert sich in Posaunenchorern, Musikvereinen und Instrumentalgruppen. Die Musiker in den Ensembles freuen sich über Interessenten jeden Alters, die sich in der Freizeit musikalisch betätigen wollen. Wer seine bläserischen Fähigkeiten ausbauen oder sein Instrument nach Jahren wieder vom Dachboden holen möchte, um seine Kenntnisse wieder aufzufrischen, ist richtig bei der Clarino Bläuserschule. Auch wer zuvor noch kein Instrument gespielt hat und sich musikalisch betätigen möchte, ist herzlich willkommen.



Für Anfänger

Auch im Erwachsenenalter ist es nicht zu spät, sich an ein Musikinstrument heranzuwagen. Bei der Clarino Bläuserschule können Erwachsene eine Instrumentalausübung beginnen, die methodisch entsprechend anders gestaltet ist als der Unterricht für Kinder. Dabei ist es gar nicht nötig, überragendes Talent mitzubringen. Viel wichtiger sind Interesse und Freude an der Musik.

Für Fortgeschrittene

Fortgeschrittene Musiker können ihre instrumentalen Fähigkeiten auffrischen, erweitern und vertiefen. Dazu gehört ggf. auch das Analysieren und Lösen von spieltechnischen Schwierigkeiten wie Ansatzproblemen, Problemen mit Kondition und Ausdauer etc. Zum Unterrichtsangebot gehört auch die Beratung zu geeigneten Instrumenten.

 **Im Unterrichtsangebot für Erwachsene können prinzipiell Einzelstunden genommen werden, ohne gleich in ein langfristig bindendes Vertragsverhältnis eintreten zu müssen.**

Instrumente

Die Clarino Bläuserschule bietet Unterricht für Trompete, Flügelhorn, Kornett, Tenorhorn, Baritonhorn und Euphonium. Auf Anfrage auch für Waldhorn, Posaune und Tuba.

Die Clarino Bläuserschule steht für fachlich und methodisch fundierten Unterricht.

Nicht nur die reine Freizeitbeschäftigung mit Musik, sondern auch der langfristige Erfolg beim Erlernen eines Blechblasinstrumentes stehen im Mittelpunkt.

Erklärtes Ziel ist es, ein solides musikalisches Fundament zu schaffen, auf dem ein niveauvolles - und damit erfüllendes Amateurmusizieren oder auch eine spätere Profilaufbahn aufbauen können.



**ANDREAS FEIG,
STAATLICH GEPRÜFTER ENSEMBLELEITER
IM LAIENMUSIZIEREN,
FREIBERUFLICHER MUSIKER,
INSTRUMENTALLEHRER UND DIRIGENT**

KIRCHGASSE 24 • 09487 SCHLETTAU

TEL.: 0 37 33 / 67 69 61

FUNK: 01 73 / 3 81 23 34

E-MAIL: INFO@CLARINO-BLAESERSCHULE.DE

WEB: WWW.CLARINO-BLAESERSCHULE.DE

ANDREAS FEIG


CLARINO

BLÄUSERSCHULE



Schnupperkurs für Kinder ab 8 Jahren

im Kulturzentrum H.d.G. "Erzhammer"
in Annaberg-Buchholz



Ziel des Schnupperkurses ist der erste Kontakt mit dem Blasinstrument Trompete.



Um zu erfahren, wie so eine Trompete eigentlich funktioniert, bauen sich die Kinder ihr erstes Blasinstrument aus einfachen Mitteln erst einmal selbst.

Auf dem selbst gebauten Instrument produzieren die Kinder dann auch ihre ersten Töne. Danach können sie sich schon auf der richtigen Trompete versuchen und nach zehn Kursstunden erklingt dann zur Freude der Kinder vielleicht schon das erste Lied.

Da wohl die wenigsten Kinder schon eine eigene Trompete haben, können Leihinstrumente zur Verfügung gestellt werden.

 **Kurstermine laut Ausschreibung / auf Anfrage**

Instrumentalausbildung Blechblasinstrumente - für Kinder ab 8 Jahren

Der Schlüssel zum Erfolg beim Erlernen eines Musikinstrumentes ist die Begeisterung der Kinder für das eigene Musizieren.



Im individuellen Einzelunterricht kann der Lehrer den Schülern seine ganze Aufmerksamkeit widmen und sie dabei unterstützen, Schritt für Schritt das Instrument zu entdecken und mit Freude an das tägliche Musizieren heranzugehen. Bei methodisch altersgerechter Gestaltung des Unterrichts sollen die Kinder immer wieder die kleinen Erfolgserlebnisse haben, die sie brauchen, um langfristig Fortschritte zu machen.

Unterricht ist 1x pro Woche, für besonders Ehrgeizige auch 2x (individuelle Beratung).

Vor Beginn einer Instrumentalausbildung erfolgt eine kostenfreie Schnupperstunde zum Instrumente ausprobieren und ein ausführliches Beratungsgespräch mit den Schülern und ihren Eltern zum Unterricht sowie zur Auswahl des richtigen Instrumentes.

Ensemblespiel

Wer Fortschritte an seinem Instrument macht, möchte nicht ewig allein zu Hause üben.

Es ist wichtig, dass die Kinder recht bald ihr Können mit anderen Schülern gemeinsam ausprobieren und die Erfahrung des gemeinsamen Musizierens in kleinen Gruppen machen.

Je nach Alter und Ausbildungsstand können in den Unterrichtsstunden kleine Ensembles zusammengestellt werden. So wird bald das erste motivierende Konzert für die Eltern möglich.



„Die Erziehung zur Musik ist von höchster Wichtigkeit, weil Rhythmus und Harmonie machtvoll in das Innerste der Seele dringen.“ (Platon)